

Lady **BLACK**BIRD

FICHE TECHNIQUE / 2017

Composition du groupe:

En trio :

- 1 Rémi / Claviers
- 2 Lionel / Batterie
- 3 Delphine / Board & chant

+ En quartet :

- 4 Florent / Sax & chant
-

Installation :

Prévoir 30 minutes de pré-montage à côté du plateau (arrivée électrique).

Puis 15 minutes d'installation/patch et 45 minutes de balance.

.....

Scène et lumière :

EN TRIO : 3m x 2m minimum / nous avons besoin de 6m² min pour installer le backline.

EN QUINTET : 4m x 3m minimum en quartet

IMPORTANT : Escalier avec accès au public, de préférence à l'avant, sinon par le côté.

Une face (précise), quelques ambiances (sobres), idéalement une poursuite.

.....

Diffusion :

Adaptée à la jauge et la superficie.

Système installé et réglé par le prestataire. Nous préférons *Amadeus, D&B, Christian Heil, Meyer Sound, Apg, Nexo, Martin...*

.....

Retours : 3 wedges en trio sur 3 circuits égalisés (31 bandes sur chaque circuit)

// 4 wedges en quartet.

2 sides sur 2 circuits égalisés (31 bandes sur chaque circuit) Nous préférons *DB Max, MTD 115, MPB600, CX12, PS15, DS15*

.....

Cablage, pied de micros, alimentation électrique, Backline :

L'intégralité du câblage est fourni par le prestataire. 2 points d'alim élec

SOUND PATCH (voir plan de scène)

**====> EN GRAS LES ÉLÉMENTS
À FOURNIR PAR LA SALLE**

INSTRUMENTS			
1	CLAVIERS	Mitard arrière	4 DI (ou 2 stéréo)
2	BATTERIE	Cour avant	2 DI (ou 1 stéréo)
3	BOARD (lead vocal 1)	Jardin avant	C1000S ou SM57 Fixation sur pied de micro lead fournie
4	SAXOPHONE (lead vocal 2)	Jardin arrière	Cellule HF (fournie) Récepteur en régie
MICROS CHANT			
5	LEAD VOCAL 1 HF + pédale TC Hélicon Harmony	(poste board) Jardin avant	PG58 HF (fourni) Récepteur en régie Pied de micro fourni.
6	LEAD VOCAL 1 Filaire + pédale TC Hélicon create	(poste board) Jardin avant	SM58 (fourni)
7	LEAD VOCAL 2	(poste sax) Jardin arrière	SM58 Pied de micro non fourni

Nous pouvons nous adapter et cette fiche technique également :-)

Contact : Delphine 06 14 76 10 12 ladyscott@rocketmail.com